

CMAS OPEN BELGISCH KAMPIOENSCHAP VOOR ONDERWATERFOTOGRAFIE EN ONDERWATERVIDEOGRAFIE

Het Open Belgisch Kampioenschap voor onderwaterfotografie en -videografie (afgekort OBK) is een internationale wedstrijd die jaarlijks georganiseerd wordt door de Audiovisuele Commissie (NELOSAC) van de Nederlandstalige Liga voor Onderwateronderzoek en -sport (NELOS vzw), en de Audiovisuele Commissie (CAV LIFRAS) van La Ligue Francophone de Recherches et d'Activités Subaquatiques (LIFRAS).

Het OBK is afwisselend het ene jaar enkel een 'shoot-out' wedstrijd, gespreid over 2 x 2 dagen en 1 nacht (2017, 2019, 2021, ...), en het andere jaar een identieke 'shoot-out' wedstrijd met daarnaast een festival gedeelte (2016, 2018, 2020, ...).

Voor de 'shoot-out' wedstrijd wordt vanaf 2016 voorzien in de mogelijkheid om vrij te kiezen voor deelname op 2 opeenvolgende dagen en 1 nacht, binnen de 2 door de organisatie voorziene wedstrijdweken, waarvan 1 week in zout water en 1 week in zoet water.

In onpare jaren spreken we van 'OBK shoot-out'. In dergelijke jaren zijn enkel de 'shoot-out' reglementen van toepassing. De 'shoot-out' reglementen omvatten een 'Algemeen Reglement', een 'Specifiek Reglement Fotografie' en een 'Specifiek Reglement Videografie'.

In pare jaren spreken we van 'OBK shoot-out & festival'. In dergelijke jaren zijn naast de 'shoot-out' reglementen ook de 'Festival Reglementen' van toepassing. Deze omvatten eveneens een 'Algemeen Reglement', een 'Specifiek Reglement Fotografie' en een 'Specifiek Reglement Videografie'.

Shoot-out – Algemeen Reglement

1. Deelname

Het Open Belgisch Kampioenschap staat open voor alle onderwaterfotografen en -videografen, van elke nationaliteit.

Het is deelnemers toegelaten om zowel bij foto als bij video deel te nemen. Die beide inschrijvingen moeten niet noodzakelijk in dezelfde categorie gebeuren! Iemand kan perfect Junior zijn voor foto en Master voor video, of omgekeerd! (Zie ook 5. Categorieën).

Dergelijke deelnemers dienen echter zowel voor fotografie als voor videografie in te schrijven. Zij betalen bijgevolg ook dubbel inschrijvingsgeld!

De officiële talen van het OBK zijn Nederlands, Frans en Engels.

2. Inschrijving

De inschrijvingen gebeuren digitaal en minstens 1 week vóór de eerste wedstrijddag waarop men wenst deel te nemen. De aanmelding gebeurt per e-mail op volgende e-mailadressen: comp@nelos.be voor wat betreft fotografie en ovw@nelos.be voor wat betreft videografie.

Deelnemers moeten bij inschrijving de data (2 opeenvolgende dagen en 1 nacht) vermelden waarop ze zullen deelnemen tijdens de week voorzien voor zout water, evenals tijdens de week voorzien voor zoet water. De gekozen data kunnen niet meer veranderd worden vanaf 1 week voor de aanvang van de eerste wedstrijdweek.

Wie geen data opgeeft bij inschrijving kan enkel tijdens de weekends deelnemen.

Het e-mailbericht bevat bovendien **een digitale foto van de deelnemer**, evenals volgende gegevens: **Naam – Voornaam – Adres – Nationaliteit – e-mailadres – gsm-nummer** – en de **categorie waarvoor men wil inschrijven**: FOTO en/of VIDEO, JUNIOR of MASTER.

Bij video vermeldt men eveneens of men deelneemt met een FICTIE- of een NON-FICTIE-film.

De inschrijving kost € 5,00 voor de volledige wedstrijd, is ondeelbaar en is definitief na betaling op de rekening van NELOSAC.

De betaling dient op de bankrekening van NELOSAC (BE88 7370 1477 2941) te staan vóór de eerste wedstrijddag waarop men deelneemt. Het BIC-nummer van NELOSAC is KREDBEBB.

Als mededeling wordt de volledige naam gebruikt van de deelnemer gevolgd door VIDEO of FOTO / MASTER of JUNIOR.

Bijvoorbeeld:

Jan-Pieter De Corte is fotograaf en junior!

Mededeling wordt: 'Jan-Pieter De Corte Foto/Junior'.

3. Wedstrijddagen

NELOSAC maakt ieder jaar de verschillende wedstrijddagen bekend via allerhande media!

Het OBK 2017 voorziet volgende data voor fotografie en videografie:

Fotografie:

- **zout water**: in Zeeland, Oosterschelde, Veerse Meer en Grevelingenmeer: 2 opeenvolgende dagen en 1 nacht, vrij te kiezen binnen de week die begint op maandagmorgen 15 mei 07.00 u en eindigt op zondagmiddag 21 mei 16.30 u. Voor de zout water wedstrijddagen moeten alle beelden gemaakt worden op de officiële duikstekken van Zeeland, zoals voorzien in de officiële brochure van de NOB, Nederland: www.onderwatersport.org/DuikeninNederland/DuiklocatiesinNederland.aspx Tevens dient men rekening te houden met de aanbevelingen op volgende site: www.zeeweringen.nl/nieuws/?id=890&page=1&view=5
- **zoet water**: in de Galderse meren (https://nl.wikipedia.org/wiki/Galderse_Meren), de Put van Ekeren (www.avos.be), of ... **(een locatie in Walonië – meer info daarover volgt later)**: 2 opeenvolgende dagen en 1 nacht, vrij te kiezen binnen de week die begint op maandagmorgen 11 september en eindigt op maandagmorgen 17 september.

Videografie:

Zelfde data en duikstekken als bij fotografie, maar videografen kunnen ervoor opteren om 2 keer te kiezen voor zout water of 2 keer te kiezen voor zoet water. De videografen krijgen ook precies 48 uur ter beschikking, waardoor er twee opeenvolgende dagen en nachten gefilmd kan worden.

Voorbeeld: videograaf X heeft voor zijn project enkel beelden nodig uit zout water! Hij kan er bijgevolg voor kiezen om niet te duiken in zoet water en ook tijdens de tweede wedstrijdweek 2 opeenvolgende dagen en 2 nachten te gaan duiken in Zeeland.

Zoet water – bijkomende verplichting voor zowel fotografen als videografen:

Van elke zoetwaterduikstek die aldus wordt aangedaan maken fotografen een foto en videografen een korte clip aan de oppervlakte. Die foto of clip wordt ingediend samen met de gemaakte beelden én de naam van de duikstek.

Start en einde zout en zoet water

Het startschot van elke wedstrijd tweedaagse wordt gegeven omstreeks 7 uur 's morgens, door middel van een sms-bericht met de opdracht voor de eerste foto of clip.

De opnamen voor video starten met de opdracht en mogen gemaakt worden tot uiterlijk 7.00 uur, 48 uur nadien.

Opgelet: Zie ook Shoot-out / Specifieke Reglementen Fotografie en Videografie!

Inleveren van foto's en clips

De onderwaterfotografen sturen hun maximaal 200 JPEG-beelden door via wettransfer (wettransfer.com) vóór 22.00 uur (op het einde van de door hen zelf gekozen tweedaagse) naar comp@nelos.be. Daarnaast sturen ze ook volgende beelden door:

- opdrachtfoto (sms om 07.00 uur 's morgens op eerste wedstrijddag), gemaakt vóór alle wedstrijdfoto's;
- oppervlaktefoto, gemaakt bij elke zoetwaterduikstek, vóór alle op die duikstek gemaakte wedstrijdfoto's;
- (zie ook onder 'Shoot-out - Specifiek Reglement Fotografie' , punt '2 - Beeldmateriaal').

De onderwatervideografen mogen ongelimiteerd beeldmateriaal maken tijdens de gekozen wedstrijd tweedaagse, dat moeten ze evenwel volledig ter beschikking houden voor de organisatie volgens de modaliteiten bepaald onder '2 - Beeldmateriaal' in het 'Shoot-out - Specifiek Reglement Videografie' hieronder.

Daarnaast houden ze eveneens volgende clips ter beschikking van de organisatie:

- opdrachtclip (sms om 07.00 uur 's morgens op de eerste wedstrijddag), gemaakt vóór alle wedstrijdclips;
- oppervlakteclip, gemaakt bij elke zoetwaterduikstek, vóór alle op die duikstek gemaakte wedstrijdclips;
- laatste clip op het einde van de wedstrijd tweedaagse.

4. Houding

Door de deelname en/of betaling van het inschrijvingsgeld, aanvaardt de deelnemer het 'Algemeen Reglement' en de 'Specifieke Reglementen' van de wedstrijd, het NELOS-duikreglement en het plaatselijk reglement dat het duiken en het betreden van duikplaatsen regelt.

Deelnemers die door de overheid geverbaliseerd worden door te duiken op niet toegestane plaatsen (en waarvan de organisatie op de hoogte is) worden automatisch voor die wedstrijddag gediskwalificeerd. Deelnemers die respectloos omgaan met de omgeving en betrappt worden op manipuleren van de omgeving, fauna en flora, worden tevens door de organisatie uitgesloten van deelname.

Inzendingen die blijik vertonen van volgend duikgedrag worden gediskwalificeerd:

- Het voederen van dieren.
- Het aanraken of verplaatsen van dieren naar 'betere' achtergronden.

- Zeeleven mag nooit in gevaar zijn, of in een stresssituatie geraken, om een mooie opname te maken.
- Duikers die duidelijk de duikomgeving ernstige schade toebrengen.

Bij twijfel kunnen de jury en de organisatie hulp inroepen van biologen om de natuurlijke positie, locatie e.d. van fauna en flora te controleren.

5. Categorieën: Junior/Master

Maximum vijf jaar na een eerste deelname bij een 'shoot-out' wedstrijd onderwaterfotografie in Europa gaat men automatisch over naar de categorie Master (niet voor video).

Deze overgang gaat automatisch wanneer men in de categorie Junior (foto & video) Kampioen van België of Winnaar van het OBK (vroeger OVK) is geweest, of het podium gedeeld heeft op een internationale 'shoot-out' wedstrijd en/of Zeeuws kampioen is geworden in de reeksen.

6. Auteursrecht

Alle afgeleverde beelden blijven eigendom van de deelnemer. Door inschrijving in deze wedstrijd verklaart de deelnemer zich echter akkoord dat NELOSAC en CA LIFRAS al deze beelden vrij en gratis mogen gebruiken voor promotie van NELOS, LIFRAS en BEFOS/FEBRAS, o.a. voor publicatie in de magazines Hippocampus en Hippocampe, op de websites van NELOS, LIFRAS, NELOSAC, CA LIFRAS en hun respectievelijke facebookgroepen en YouTube-kanaal, alsook voor de cursusboeken, mits vermelding van de naam van de auteur.

7. Jurering

Er worden 5 juryleden aangesteld, zowel voor foto als voor video. De wedstrijdcommissaris is voorzitter van de jury (maar jureert niet mee). Alle juryleden beoordelen onafhankelijk van elkaar.

Elk jurylid maakt voor de verschillende inzendingen een puntenverslag met motivatie (op basis van een daarvoor speciaal ontwikkeld formulier) en stuurt dat door naar de Commissaris Wedstrijden van het Bureau of zijn assistent, die daaruit een definitieve klassering maakt. (Zie ook specifieke reglementen fotografie en videografie).

De beslissingen van de jury zijn finaal en onbetwistbaar en er zal geen correspondentie over gevoerd worden.

8. Proclamatie

Plaats en datum van de presentatie van de beelden van de wedstrijd en de prijsuitreiking worden elk jaar bekend gemaakt door NELOSAC via verschillende media. In 2017 is dat gepland op zaterdag , in (info over de datum en locatie volgt later).

De toegang is gratis (zowel 'shoot-out' als 'Starters Video').

9. Prijzen

Er worden medailles voorzien voor de eerste drie plaatsen in elke serie.

Indien de sponsoring het toelaat kunnen ook prijzen in natura worden toegekend aan sommige podiumplaatsen.

Zowel voor foto als voor video zijn er 2 categorieën: Juniors en Masters.

In beide disciplines en in beide categorieën wordt de hoogst geklasseerde Belgische deelnemer Kampioen van België. (Zie ook 'Specifieke Reglementen').

Indien de allerhoogste puntenscore in een bepaalde discipline/categorie door een buitenlandse deelnemer wordt binnengehaald dan wordt die 'Winnaar van het Open Belgisch Kampioenschap'.

Voor alle 'Belgische Kampioenen' en desgevallend voor de 'Winnaars van het OBK' wordt naast hun medaille ook een trofee voorzien!

In 'OBK shoot-out & festival'-jaren (= pare jaren) kan men enkel 'Kampioen van België' of 'Winnaar van het OBK' worden door deel te nemen aan zowel het 'shoot-out' gedeelte als het 'Festival gedeelte van het OBK'!

In dat geval tellen de punten als volgt mee voor het bepalen van de eindstand:

- Foto: 2/3 voor portfolio 'shoot-out' + 1/6 voor portfolio festival + 1/6 voor digirama festival = eindstand.
- Video: 1/2 voor de eindstand 'shoot-out' + 1/2 voor de hoogst scorende videofilm die de deelnemer heeft ingediend voor het gedeelte festival = eindstand.

Los daarvan kan men vanzelfsprekend een podiumplaats behalen in elke serie en in de beide categorieën, voor zowel het gedeelte 'shoot-out' als het gedeelte 'Festival'.

Prijzen/medailles/trofeeën worden op de proclamatie overhandigd aan de deelnemer of een aangestelde. Deze worden NIET opgezonden naar de deelnemer. Na de proclamatie blijven de niet afgeleverde prijzen/medailles/trofeeën gedurende één maand ter beschikking in het Duikershuis te Mechelen.

10. Selectie CMAS WK

Belgische NELOS-leden kunnen bij deze wedstrijd in de categorie Masters punten verdienen voor een gedeeltelijk door BEFOS vergoede deelname aan het eerstvolgende CMAS WK.

Voor foto worden die punten als volgt verzameld:

- Bij elke OBK 'shoot-out' worden aan de eerste 10 gerangschikte Belgische NELOS-leden in de reeks portfolio punten toegekend als volgt: 55, 34, 21, 13, 8, 5, 3, 2, 1, 1 voor de respectievelijke plaatsen 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, en 10.
- De aldus behaalde punten van al de OBK 'shoot-outs' die aan het (volgende) CMAS WK voorafgaan worden samengeteld en bepalen de eindstand.
- In geval van een ex-aequo worden de door de jury aan elke portfolio toegekende punten (max. 2.500 per portfolio) samengeteld en wordt aldus de eindstand bekomen.
- Het is zo goed als onmogelijk dat er ook hier een ex-aequo zou zijn, maar als dat toch zou gebeuren zal de jury van de laatste OBK 'shoot-out' die aan het WK CMAS voorafgaat de uiteindelijke winnaar bepalen.

Voor video is dat anders:

- Onpare jaren met enkel OBK 'shoot-out': de eerste 10 gerangschikte Belgische NELOS-leden in de eindstand voor het Kampioenschap van België krijgen respectievelijk 55, 34, 21, 13, 8, 5, 3, 2, 1 en 1 punten.
- Pare jaren met OBK 'shoot-out & festival': idem voor het gedeelte 'shoot-out', waarbij aan de eerste 10 gerangschikte Belgische NELOS-leden opnieuw respectievelijk 55, 34, 21, 13, 8, 5, 3, 2, 1 en 1 punten worden toegekend. In een dergelijk jaar worden aan de eerste 10 gerangschikte Belgische NELOS-leden in het gedeelte 'Festival' (op basis van de rangschikking die ze hebben bekomen met hun hoogst scorende videofilm) nog eens respectievelijk 55, 34, 21, 13, 8, 5, 3, 2, 1 en 1 punten toegekend.

De aldus behaalde punten in de Open Belgische Kampioenschappen die aan het WK CMAS voorafgaan zijn bepalend voor de eindstand!

In een zo goed als onmogelijk geval van ex-aequo zal worden uitgegaan van de door de jury effectief toegekende punten voor de rangschikkingen hierboven bepaald.

De regeling voor de LLIFRAS-leden graag bij LIFRAS opvragen.

Shoot-out – Specifiek Reglement Fotografie

1. Deelname

Men kan aan het Open Belgisch Kampioenschap deelnemen in één, enkele of alle series. Voor elk van deze series wordt een winnaar verkozen.

Naast de 5 series is er ook nog een portfolio. Deelname in de portfolio kan enkel worden verzekerd door deelname aan alle series. De hoogst scorende foto's van elke deelnemer in de 5 verschillende series vormen samen zijn portfolio! Het is niet belangrijk of die foto's gemaakt zijn in zout of in zoet water!

Enkel de resultaten van de portfolio zijn bepalend voor de titels van Kampioen van België en/of Winnaar van het OBK zoals omschreven onder 'Prijzen' in het 'Shoot-out Algemeen Reglement' hierboven!

2. Beeldmateriaal

Alle bewerkingen die in het fototoestel zelf kunnen gebeuren zijn toegelaten! Spiegelen en roteren (90° of 180°) achteraf zijn eveneens toegelaten, maar niet door de fotograaf zelf te doen. Eventuele spiegel- of rotatie-instructies worden opgeslagen in een word-document, dat samen met de foto's wordt doorgestuurd naar comp@nelos.be.

Meervoudige belichting (= camera-instelling) is toegelaten.

Per wedstrijd tweedaagse mogen maximaal 200 JPEG-beelden ingeleverd worden. Het wissen van beelden is toegelaten. Indien hun toestel dat toelaat, mogen de deelnemers opnamen maken zowel in RAW als in JPEG, maar alleen de JPEG-beelden kunnen beschouwd worden.

3. Selectie

De fotografen maken voor elk van de series waaraan ze deelnemen, behalve portfolio, hun selectie van één opname bekend, vóór het verstrijken van zeven dagen na hun wedstrijd tweedaagse, door het inzenden via wettransfer (wettransfer.com) van de originele foto met zijn originele nummering naar comp@nelos.be. Elke fotograaf kan dus per wedstrijd tweedaagse 5 foto's aanbieden. Een begeleidend word-document legt uit welke foto voor welke serie bedoeld is.

Elk beeld kan slechts in één serie aangeboden worden ter jurering.

4. Jurering

De 'Commissaris Wedstrijden' vergelijkt de aldus ingezonden foto's met deze van het oorspronkelijk ingestuurde totaalbestand.

Aan de juryleden – waaronder minstens één NELOS of LIFRAS OWF Instructeur – wordt voor elke serie en voor elke wedstrijd tweedaagse een bestand bezorgd met alle ingezonden foto's, elk met een eigen gecodeerde nummering.

Bij de eindklassering worden aan de drie hoogst scorende foto's van elke serie en categorie respectievelijk gouden, zilveren en bronzen medailles toegekend.

5. Series

MACRO: (M)

In deze serie worden beelden verwacht van onderwerpen die groter worden afgebeeld dan ze in werkelijkheid zijn, tot dichtbij opnamen van onderwerpen (of delen daarvan) van ongeveer 10 cm groot, die beeldvullend worden weergegeven.

Opnamen met groothoekobjectieven worden niet aanvaard in deze serie.

VISPORTRET: (F)

Dit in de ruimste zin van het woord. Een vis moet biologisch herkenbaar zijn in zijn soort.

THEMA: (T)

In deze serie worden beelden verwacht van een opgelegd thema, opgenomen met om het even welk objectief (macro/close-up, groothoek, ...)

Voor het OBK 2017 is het thema bij de juniors: 'smurfen'.

Voor het OBK 2017 is het thema bij de masters: 'vrijduikers'. Voor wie dit onderwerp niet duidelijk is, wordt het begrip vrijduiker gespecificeerd op de NELOS-website (www.nelos.be/vrijduiken).

GROOTHOEK ZONDER MODEL: (*) (W)

Een groothoekfoto zonder duikers in beeld, en die de onderwaterwereld in al zijn schoonheid reflecteert; Fauna, flora, andere, ...

Gekleurde lichten en half-halfopnames toegelaten.

GROOTHOEK MET MODEL: (*) (WM)

- Groothoekfoto met persoon/zwemmer/duiker, die assistent, buddy of toevallige aanwezige mag zijn.
- Gekleurde lichten en half-halfopnames zijn toegelaten.

(*) Groothoek betekent voor een full-frame camera een brandpuntafstand kleiner dan 50 mm. Voor een camera met een kleinere sensor wordt dat: (50 mm: cropfactor van de camera). Voorbeeld: Nikon D300s met een cropfactor van 1,5: (50 mm : 1,5) = 33,33 mm. Dus: brandpuntafstand kleiner dan 33,33 mm.

PORTFOLIO: (P)

Een volledig portfolio bestaat uit de best scorende foto's die voor elk van de vijf hierboven beschreven series werden aangeboden ter jurering.

(**Afkortingen:** de hierboven gebruikte afkortingen voor elke serie en voor de portfolio worden voorafgegaan door de letter M in de categorie Masters en door de letter J in de categorie Juniors. Voorbeeld: categorie Masters, serie macro = MM).

6. Betwistingen

Vóór de jurering controleert de 'Commissaris Wedstrijden' of alle ingediende beelden voldoen aan de beschrijving van de serie waarvoor ze werden ingediend. Beelden die volgens hem (of haar) niet of mogelijk niet voldoen aan die beschrijving worden voorgelegd aan het voltallige Bureau, met uitsluiting van die personen die zelf aan de wedstrijd deelnemen. Aldus uitgesloten personen worden in deze vervangen door een NELOS-Instructeur Onderwaterfotografie die niet deelneemt aan de wedstrijd en geen lid is van de jury, en die met dit doel door de 'Commissaris Wedstrijden' wordt gecontacteerd. De zoals hierboven beschreven samengestelde groep mensen beslist definitief over het al dan niet uitsluiten van bepaalde beelden bij gewone meerderheid van stemmen. Bij gelijkheid van stemmen wordt

het beeld aanvaard. Uitgesloten beelden worden verder behandeld volgens de procedure hieronder beschreven!

Masters: Een opname die niet voldoet aan de beschrijving van de serie waarvoor ze werd ingediend, wordt uit de wedstrijd verwijderd, zelfs indien die opname perfect in een andere serie had kunnen deelnemen. De fotograaf krijgt niet de kans om de opname te vervangen.

Juniors: Een juniorfotograaf, die een opname instuurt die niet voldoet aan de beschrijving van de serie waarvoor ze werd ingediend, wordt gecontacteerd door de 'Commissaris Wedstrijden' van het Bureau. Hij (of zij) kan zijn (haar) inzending wijzigen op basis van de uitleg die door de 'Commissaris Wedstrijden' werd verschaft.

Deze tweede inzending zal worden behandeld zoals hierboven beschreven onder 'Masters'.

7. Publicaties

Opnamen die gemaakt werden gedurende de wedstrijd mogen op geen enkele manier openbaar gemaakt worden – via drukwerk, website, facebook, e.d. – vóór de prijsuitreiking.

Shoot-out – Specifiek Reglement Videografie

1. Deelname

Men kan aan het Open Belgisch Kampioenschap deelnemen met **één film**. Men kiest zelf of dit een fictie- of een non-fictie-film wordt. Voor beide genres wordt een winnaar verkozen en zijn er medailles en/of prijzen voorzien voor de eerste drie. Als er geen drie deelnemers zijn voor elk genre dan worden de films samen gejureerd en is er slechts 1 podium!

Men wordt Kampioen van België en/of Winnaar van het Open Belgisch Kampioenschap door het behalen van de hoogste puntenscore, ongeacht het genre.

2. Beeldmateriaal

De opdracht: een film maken waarvan maximaal 50% boven water gemaakt is.

Per wedstrijd tweedaagse mag ongelimiteerd beeldmateriaal gemaakt worden.

De deelnemers houden hun beeldmateriaal zelf beschikbaar, voor latere verwerking door de organisatie indien er twijfels zouden rijzen bij de jury. Ze leveren wel volgende clips binnen via elektronische weg naar owv@nelos.be:

- de opdrachtclip (= verplicht de eerste clip);
- de verplichte clip aan het oppervlak van de duiklocatie;
- de laatst gemaakte clip.

3. Series

1. Videofilm fictie: film gemaakt met beelden opgenomen in zoet water en/of in zout water, naar keuze.

2. Videofilm non-fictie: film gemaakt met beelden opgenomen in zoet water en/of in zout water, naar keuze.

4. Eervolle vermeldingen

Er worden zowel bij de Juniors als de Masters 'eervolle vermeldingen' uitgereikt voor volgende deelaspecten van de films:

- Beste nieuwkomer (= beste deelnemer die voor het eerst bij de Juniors of bij de Masters deelneemt).
- Beste scenario.
- Beste montage.
- Beste speciale effecten.
- Beste camerawerk.

5. Definities

Een videofilm is een gemonteerde film met muziek/commentaar van maximum 7 minuten.

Omschrijving van de term fictie = weergave van een al dan niet realistische fantasie die zich in het hoofd van de auteur afspeelt. De belangrijkste elementen zijn al dan niet geregisseerd met de hulp van acteurs of figuranten (bijv. Dramatisch verhaal van een aan het water verslaafde duiker, Verhaal van het zinken van de Titanic in Zeeland, Een dag uit het leven van Andrew de zeemeeuw, ...).

Omschrijving van de term non-fictie = de feitelijke werkelijkheid wordt weergegeven (bijv. Documentaire over anemonen, Verslag van een duik met een motorisch gehandicapte, ...).

De eervolle vermelding voor 'beste nieuwkomer' gaat naar de beste deelnemer die voor het eerst bij de Juniors of bij de Masters deelneemt.

6. Indienen van films en jurering

De films moeten elektronisch worden ingediend via owv@nelos.be in de maximale resolutie van full HD (1920x1080) en in één van volgende bestandsformaten: '.mp4' of '.mov'.

Naast de link naar de film vermeldt de deelnemer zijn naam en voornaam, naam van de film, categorie (Junior/Master) en of het om een fictie of non-fictie film gaat.

De film moet ten laatste op 15 oktober 2017 ingeleverd worden.

Jurering

De jury zal bij voorkeur bestaan uit 5 leden (zie ook 7- Jurering in het Shoot-out Algemeen Reglement).

Deze krijgt het filmmateriaal eveneens elektronisch toegezonden door de verantwoordelijke binnen de Sectie Onderwatervideografie, binnen de twee weken na de laatste inleveringsdag.

Bij gelijkheid van punten worden de betreffende films opnieuw aan de jury voorgelegd, waarbij ieder jurylid zijn voorkeur van volgorde te kennen geeft.

Hieruit volgt een definitieve klassering aangezien het aantal juryleden oneven is.

De verantwoordelijke binnen de Sectie Onderwatervideografie bewaart de verzamelde rapporten en bezorgt deze na de proclamatie aan de deelnemers.

7. Filmmuziek

Door het inzenden van hun film bevestigen de auteurs dat ze alle rechten voor de gebruikte muziek verworven hebben. Zij vrijwaren de organisatie voor alle mogelijke inbreuken op de wetgeving daaromtrent.

8. Auteursrecht

De ingeleverde films zullen niet teruggestuurd worden naar de deelnemer en zullen opgenomen worden in de NELOS/LIFRAS-archieven. Zie ook 'Shoot-out Algemeen Reglement' punt '6. Auteursrecht'.

Na de prijsuitreiking kan de YouTube-link van de films ook beschikbaar worden gesteld voor het publiek op de websites van NELOS, LIFRAS, NELOSAC (www.underwatervideografie.be), op de respectievelijke Facebookgroepen en de films zullen ook op het YouTube kanaal van de sectie gepost worden .

De deelnemers geven aldus de toestemming om de films rechtenvrij via deze media te publiceren en verspreiden.

SLOTBESCHOUWING

De enige geldige versies van de Reglementen van het Open Belgisch Kampioenschap voor Onderwaterfotografie en -videografie, met uitsluiting van alle andere, zijn deze die te lezen staan op www.underwaterfotografie.be en www.underwatervideografie.be

Tot uiterlijk 1 september van het jaar van de wedstrijd kunnen kleine aanpassingen aan het reglement worden aangebracht, als dit noodzakelijk zou zijn voor het goede verloop van de wedstrijd! Vanaf die datum zijn de Reglementen hoe dan ook definitief!

In geval van betwistingen primeren de Nederlandstalige en Franstalige versies van de Reglementen op wat te lezen staat in de Engelstalige versie!